

Trabajo Fin de Grado

La diversidad cultural como enriquecimiento del
aula de Educación Infantil: investigación cualitativa
realizada a través de la observación directa

Autora

Verónica Roche Bailo

Director

Rafael Díaz Fernández

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año

2018

ÍNDICE

1. Introducción y justificación	5
2. Objetivo	7
3. Marco Teórico.....	8
3.1. Legislación.....	8
3.1.1. Constitución Española de 1978	8
3.1.2. Ley Orgánica de Educación de 2/2006, de 3 de mayo	8
3.1.3. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 8/2013	9
3.1.4. Orden del 30 de julio de 2014	9
3.1.5. Decreto 188/2017, de 28 de noviembre	10
3.1.6. Orden de 28 de marzo de 2008	10
3.1.7. Orden ECD/1003/2018, de 7 de junio	11
3.2. Conceptos relevantes	12
3.2.1. Cultura	12
3.2.2. Diversidad.....	12
3.2.3. Multiculturalidad e Interculturalidad.....	13
3.2.4. Extranjero e inmigrante	14
3.2.5. Minoría étnica.....	15
3.2.6. Racismo	16
3.3. Educación Intercultural.....	16
3.3.1. Definición	17
3.3.2. Pilares fundamentales	17
3.3.3. Objetivos.....	18
3.3.4. Finalidad	19
3.3.5. Hacia la Educación intercultural en las aulas	19
3.3.6. No es Educación intercultural.....	21
4. Metodología y organización	21
4.1. Participantes.....	21
4.2. Método	21
4.3. Práctica educativa	23
4.3.1. Evaluación inicial	23
4.3.2. Primera práctica: actividades para la mejora de la convivencia	25

4.3.3. Segunda práctica: conocemos los países por los que se compone nuestra clase	29
4.3.4. Evaluación final	31
4.3.5. Observación durante el tiempo de recreo	33
5. Resultados, conclusiones y valoración personal	34
6. Referencias bibliográficas.....	37
7. Anexos	40
7.1. Anexo 1: primera práctica: actividades para la mejora de la convivencia ..	40
7.2. Anexo 2: segunda práctica: conocemos los países por los que se compone nuestra clase.....	47

**La diversidad cultural como enriquecimiento del aula de Educación Infantil:
investigación cualitativa realizada a través de la observación directa**

**Cultural diversity as an enrichment of the Early Childhood classroom:
qualitative research carried out through directly observation**

- Elaborado por: Verónica Roche Bailo
- Dirigido por: Rafael Díaz Fernández
- Presentado para su defensa en la convocatoria de diciembre del año 2018
- Número de palabras (sin incluir anexos): 10.230

Resumen

Nuestra sociedad es muy diversa por lo que esa diversidad se refleja también en nuestras aulas. Lejos de empobrecer nuestras vidas aportan una variedad que nos enriquece.

Por este motivo nos centramos en que los alumnos de 5 años del grupo B del Colegio Pedro Jaime Rubio de Huesca, aprendan a tomar esas diferencias como algo natural y a valorarlas como algo positivo, evitando los prejuicios

En este trabajo de fin de grado se lleva a cabo una investigación cualitativa para verificar si nuestras prácticas han ayudado a reducir los prejuicios que tienen los alumnos respecto a la diversidad cultural. Se realiza una evaluación inicial para conocer las opiniones de los alumnos respecto al tema. Tras esto, se hacen dos prácticas, la primera para la mejora de la convivencia y la segunda para conocer las culturas que componen el aula. Una vez finalizadas las prácticas se lleva a cabo una evaluación final para comprobar si hemos conseguido nuestros objetivos.

Se utilizará la observación directa durante todo el proceso de la investigación.

Palabras clave

Diversidad cultural, observación, alumnado, investigación cualitativa

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Actualmente vivimos en un mundo donde la diversidad está presente en nuestra sociedad. Y por ello también está, indudablemente, presente en las aulas de los colegios.

La diversidad cultural en las aulas existe por lo que es importante fomentar una Educación Intercultural dentro de la etapa de Educación Infantil. Trabajar con un modelo educativo que propicie el enriquecimiento cultural de los alumnos partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad.

Esta etapa es muy importante ya que supone el primer gran desafío para los alumnos a todos los niveles (cognitivo, afectivo, motor, social, etc.), de manera que se va constituyendo la base de todo el aprendizaje y los cimientos del futuro personal y académico de los niños.

En el aula de 5 años grupo B del Colegio Pedro Jaime Rubio (Huesca), se han producido recientemente comentarios discriminatorios por parte de dos niños hacia una niña por ser ucraniana, y antes de que vayan a más hemos decidido trabajar la diversidad de forma más específica.

La diversidad es algo inherente al aula que se trabaja de diferentes formas, pero en este caso hemos decidido centrarnos en esta situación concreta para diseñar una serie de actividades y comprobar el efecto que tiene sobre los niños de la clase.

En primer lugar, mediante la realización de una fundamentación teórica, se muestra la legislación haciendo hincapié en algunos apartados en los que trata de manera más específica la diversidad; posteriormente se tratan algunos conceptos relevantes como cultura, diversidad, multiculturalidad, interculturalidad, extranjero, inmigrante, minoría étnica y racismo; y finalmente se habla de la Educación Intercultural como modelo educativo.

Después del análisis teórico, se presentará una investigación cualitativa llevada a cabo a través de unas actividades puestas en práctica en el aula. Dicha investigación se realizó mediante la observación directa de la maestra, la cual registró toda la información en un diario de aula para después poder evaluarla.

Finalmente, se plasmarán todas las conclusiones extraídas a lo largo de la elaboración del trabajo.

Los conocimientos adquiridos a través de las asignaturas impartidas en el Grado de Magisterio Infantil han ayudado en gran medida a la realización de este Trabajo de Fin de Grado, especialmente las asignaturas de:

- Observación en la escuela: nos ha permitido conocer la observación sistemática como instrumento recogida de información y evaluación de las diversas prácticas. Además de hacernos reflexionar sobre la realidad, promueve la mejora de nuestras prácticas posteriores.
- Educación social e intercultural: ha favorecido a conocer más en profundidad la diversidad social y el significado de la inclusión en las aulas y la importancia de trabajar a través de los valores. Además nos ha proporcionado herramientas a la hora de tratar con las familias.
- Evaluación de contextos: ha fomentado un mayor conocimiento de los diferentes contextos educativos y del currículum de educación infantil. También nos ha proporcionado distintas herramientas que podemos utilizar a la hora de llevar a cabo la evaluación, una de ellas la observación directa y sistemática.
- Psicología de la educación: nos ha permitido conocer el papel tan importante que tienen la familia, la escuela y los iguales en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Maestro en la escuela infantil: ha favorecido un conocimiento más profundo sobre las diferentes partes que componen el currículo de educación infantil. Además nos ha proporcionado conocimientos para saber atender de manera más adecuada a los alumnos.
- La escuela infantil y su metodología: ha fomentado un mayor conocimiento de las leyes educativas tanto actuales como no vigentes. Además de trabajar el currículum de manera específica.

También al realizar la Mención en Atención a la diversidad nos ha permitido tener herramientas para saber prevenir y dar respuesta a las necesidades del alumnado.

- Atención temprana: nos ha proporcionado herramientas y conocimientos para saber dar respuesta a las diferentes necesidades de los alumnos, sea cual sea su situación, para favorecer su desarrollo integral.
- Innovación en la escuela inclusiva: nos ha permitido conocer diferentes maneras de abordar la resolución de conflictos en el aula, fomentando una convivencia positiva. También nos ha permitido conocer con mayor profundidad las leyes más específicas de la diversidad.
- Psicopatología infantil: nos ha proporcionado conocimientos para diseñar espacios de aprendizaje según los diferentes contextos del aula, que nos permitan atender a las necesidades fomentando la igualdad, equidad y respeto.
- Trastornos del lenguaje y la comunicación: nos ha facilitado herramientas para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje. Haciéndonos reflexionar sobre nuestras prácticas para la posterior mejora de ellas.

2. OBJETIVO

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es llevar a cabo una investigación cualitativa para comprobar si los alumnos aprenden a valorar las diferencias como algo positivo y enriquecedor, evitando los prejuicios de carácter cultural.

Los objetivos que pretendemos que los alumnos desarrollen en las diferentes prácticas son:

- Aceptar la diversidad como algo natural
- Conocer otras culturas
- Valorar las diferencias como algo enriquecedor

- Evitar los comentarios discriminatorios.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Legislación

El marco legislativo constituye la base legal en la que nos vamos a apoyar para hacer nuestro trabajo. Será, a su vez, una guía de cómo actuar en cada situación y la base para la planificación de nuestras propuestas.

3.1.1. Constitución Española de 1978

En el Título Preliminar de nuestra Constitución se encuentra el Artículo 9 que expresa que los poderes públicos deben promover una libertad e igualdad reales tanto para los individuos como para los grupos, rompiendo las barreras y facilitando la participación de todos en la vida social, política, económica y cultural.

En este mismo documento, en el Título I denominado De los Derechos y Deberes fundamentales, se halla el Capítulo II, Derechos y Libertades. En él se encuentra el Artículo 27, en cuyo primer apartado se expresa que: “Todos tienen derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza”; en el segundo apartado, hace referencia a que la educación potenciará el desarrollo integral de los niños basándose en los valores de solidaridad, respeto, tolerancia, etc.

3.1.2. Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2/2006, de 3 de mayo

En esta ley se hace referencia a la diversidad cultural de los alumnos en su Preámbulo, en el que expresa que hay que conocerla y apreciarla. Pero no vuelve a hacer referencia a ella en ninguno de sus apartados.

Además, en su Preámbulo expone que la educación debe ser utilizada para “respetar las diferencias individuales, promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social”.

En otros apartados, como el artículo 1 (Principios) y 2 (Fines), se nombran también elementos relacionados con nuestro trabajo como son la igualdad de oportunidades, la inclusión, la equidad y la no discriminación.

Su Artículo 121 trata del Proyecto Educativo, expresa que éste “recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia, y deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales”

3.1.3. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 8/2013

La ley vigente de Educación en España es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Esta la ley no hace referencia directa a la diversidad cultural pero sí a la diversidad general del alumnado. Como en su preámbulo, apartado I, recoge que:

Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo. El reconocimiento de esta diversidad entre alumno o alumna en sus habilidades y expectativas es el primer paso hacia el desarrollo de una estructura educativa que contemple diferentes trayectorias.

Siguiendo en este mismo preámbulo, pero en su apartado XIV, hace referencia a la superación de la discriminación a través de valores como la tolerancia, la solidaridad y la igualdad, entre otros. Expresa que estos valores deberán ser transmitidos y puestos en práctica en el aula.

3.1.4. Orden del 30 de julio de 2014, que regula las medidas de intervención educativa para favorecer el éxito y la excelencia de todos los alumnos de Aragón desde un enfoque inclusivo

En esta Orden se presta atención a la diversidad de los alumnos. Se pretende proporcionar una educación adecuada y de calidad sea cual sea la situación y contexto de los alumnos. Destacando la igualdad de oportunidades, la inclusión y la no discriminación entre otros.

En la Orden no se trata en concreto la diversidad cultural, pero en su Título Preliminar hace referencia a la diversidad: “La diversidad entendida como riqueza, no sólo por justicia social sino porque con esa diversidad todos aprenden más”.

3.1.5. Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, que regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de Aragón

Este decreto modifica a la Orden del 30 de julio de 2014. Trata más específicamente la diversidad y pretende proporcionar al alumnado una respuesta educativa inclusiva.

En su Artículo 3 se encuentran los principios generales de actuación. Entre ellos, se destacan tres que están estrechamente relacionados con nuestro trabajo. Mencionan la superación de la discriminación, la valoración de las diferencias y la tolerancia entre otros.

b) La equidad y la inclusión, como garantía de la igualdad de derechos y oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad y la superación de cualquier tipo de discriminación, y la accesibilidad universal a la educación.

d) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y características.

f) La convivencia, sentida como la transmisión, el desarrollo y la puesta en práctica de las competencias y valores que favorezcan la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la justicia y la valoración de las diferencias.

3.1.6. Orden de 28 de marzo de 2008, por la que se establece el Currículo de Educación Infantil en Aragón

El currículo en educación tiene como función principal la organización de la práctica docente, es la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula, por lo tanto, es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica.

Nuestra programación va a trabajar todos los objetivos propuestos en el currículo, pero adaptándonos a las características de los alumnos. Todos ellos se encuentran en el Artículo 7. Nos centraremos especialmente en los que tienen más relación con el tema de nuestro trabajo, estos son los siguientes:

e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

i) Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

3.1.7. Orden ECD/1003/2018, de 7 de junio, que determina las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas

El Plan de Convivencia se encuentra recogido en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y es un documento que define la organización y el funcionamiento del modelo de convivencia de un centro educativo. Establece los objetivos que se pretenden conseguir, las normas que regularán ese modelo y las actuaciones que se llevarán a cabo para lograr los objetivos. Con él se pretende una mejora de la convivencia en el centro educativo.

Dentro del Plan de Convivencia se establece un protocolo en caso de acoso escolar. Aunque el caso que nos ocupa no se puede considerar acoso, es importante tenerlo en cuenta.

En la Orden ECD/1003/2018, de 7 de junio, pretende mejorar la convivencia en los centros educativos y combatir el acoso escolar. Entre otras cosas, expresa lo siguiente:

- La inclusión debe ser la base que guía la toma de las decisiones que tomen los centros educativos. “La inclusión de la diversidad genera una buena convivencia y la buena convivencia exige la inclusión de todos y todas”.
- El centro educativo es el lugar donde conviven diariamente las diferencias y por ese motivo es ahí donde se deben aprender a respetar y a luchar contra los prejuicios.
- Toda la comunidad educativa debe involucrarse en los procesos para concienciar sobre las diversidades que conviven en el centro educativo.

3.2. Conceptos relevantes

3.2.1. Cultura

El concepto de cultura es muy amplio por lo que según el autor puede referirse a unos significados u a otros.

“La cultura se entiende como el conjunto de valores, formas de comprender y adaptarse a la realidad, costumbres, organización del espacio y tiempo, relaciones de poder, pautas de interacción y normas que son cambiantes” (Baquero, 2001, p.40).

Kymlicka (1996), sin embargo, se centra en el proyecto común que se crea en una comunidad cuando se ha construido una tradición que ha pasado de generación en generación.

También encontramos la definición que realiza García (2005), que define cultura en función de las actividades cotidianas de un grupo social. La cultura es un modelo que ayuda al individuo a pensar, sentir y actuar para relacionarse con el entorno y otros sujetos.

Aunque estos autores expresen ideas diferentes sobre el concepto de cultura, podemos observar elementos similares como que es compartida por un grupo social, se poseen rasgos comunes como valores, creencias, lengua y prácticas por los que ese grupo se identifica.

3.2.2. Diversidad

Muchos autores realizan una definición de lo que para ellos dignifica la diversidad. Teniendo en cuenta las definiciones de: Silva (2008); Bergeron, (2008) en Barrero Pascuas, (2016); Martín y Margalef, (2005); Leiva Olivencia (2012); podemos decir que la diversidad se refiere a la gran cantidad de atributos y experiencias que contribuyen a que cada persona sea distinta. Dichas diferencias no deben ser motivo de exclusión, sino que deben ser vistos como una gran oportunidad de aprender, enriquecerse y luchar contra las desigualdades. Siendo atendidas de manera especializada para que el alumnado alcance un mismo nivel de aprendizaje.

La diversidad cultural hace referencia a la convivencia e interacción que existe entre diferentes culturas y se realiza de forma positiva y satisfactoria. La existencia de diferentes culturas en nuestra sociedad nos enriquece ya que favorece al desarrollo de valores como el respeto y la tolerancia

El documento de la declaración universal de la UNESCO (2000) recoge también el concepto de la diversidad cultural y expresa que “es una fuente de intercambios, de innovación y de creatividad para el género humano”. Por esto la reconoce como patrimonio de la Humanidad y expresa que “debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras” (p. 21).

Además, según Paris (1995) es muy importante trabajar la diversidad cultural en las aulas de Educación Infantil ya que la escuela es el primer lugar de socialización y transmisión cultural en edades tempranas. Y por este motivo los maestros deben trabajar para que los alumnos se desarrollen de manera integral, ayudando a construir una sociedad más justa con igualdad de oportunidades para los alumnos.

3.2.3. Multiculturalidad e Interculturalidad

Hoy en día, en los centros educativos existe una mala percepción y un mal uso de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, llegando incluso a confundirlos. Para adoptar una educación más adecuada y que se ajuste mejor a las bases de la enseñanza, se debe de adaptar el término intercultural. (García, 2005, p.99)

Los términos interculturalidad y multiculturalidad pueden parecer sinónimos y son conceptos con diferentes significados, por este motivo veo conveniente realizar una definición de ambos conceptos.

“El término “multicultural” tal y como indica su prefijo “multi” hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes, pero no ahonda más allá, con lo que nos da a entender que no existe relación entre las distintas culturas” (Hidalgo, 2005, p.78).

“La expresión intercultural sugiere la idea de una intervención que fomente el dialogo y el dinamismo entre las diferentes culturas que nos guiará hacia una influencia y enriquecimiento mutuos” (García, 2005, p.91).

Según estas dos definiciones podemos decir que la multiculturalidad describe la diversidad cultural en un mismo territorio y tiempo, evitando la interacción cultural; y en cambio el término interculturalidad hace referencia a la interacción entre diversas culturas en un mismo territorio y tiempo, lo cual proporciona una fuente de enriquecimiento para toda la sociedad.

En la siguiente tabla se encuentran de manera más detallada las diferencias entre los dos términos explicados anteriormente:

EDUCACIÓN MULTICULTURAL	EDUCACIÓN INTERCULTURAL
<ul style="list-style-type: none">• Tiene una dimensión fundamentalmente estática.• Sólo plantea la intervención educativa cuando hay alumnos de diferentes etnias (como si los otros no necesitaran intervención alguna).• Plantea una visión atomizada, no globalizada.• Se centra en las diferencias.• Promueve un enfoque aditivo, de superposición, tipo “mosaico”.	<ul style="list-style-type: none">• Tiene una visión esencialmente dinámica.• Plantea ocasiones educativas cuando no hay en la escuela alumnos de diferentes etnias.• Hace un enfoque globalizador.• Se centra preferiblemente en las relaciones igualitarias entre culturas.• Facilita y promueve el proceso de intercambio, interacción y cooperación entre las culturas.• Pone el acento no tanto en las diferencias sino en las similitudes.• Realiza una aproximación crítica, valorando y analizando culturas.• Contempla el proceso educativo no como elemento segregador sino aglutinador.• Hace un enfoque interactivo, de interrelación, tipo “tapiz”.

Fuente: (Gairín, 2000, p.7)

3.2.4. Extranjero e inmigrante

Para ayudarnos a clarificar estos dos conceptos nos basaremos en las afirmaciones que realiza Ruiz de Lobera (2004) sobre ellos.

Cuando nos referimos a la palabra extranjero podemos decir que es un término jurídico en el que una persona que carece de nacionalidad española (según dispone la Ley de Extranjería 8/2000). Por lo que podemos deducir que esa persona no se beneficia de los mismos derechos que una persona española.

De la misma manera que sucede con los términos intercultural y multicultural, se producen confusiones entre los conceptos inmigrante y extranjero.

Ruiz Lobera (2004) describe inmigrante como “un sujeto construido socialmente y fragmentado institucionalmente” ya que se ocupan de él, varios departamentos (extranjería, Asuntos Sociales y de Trabajo etc.) Por lo que podemos deducir que es una condición que no es permanente en el tiempo ya que se refiere a una persona que está en tránsito.

En muchas ocasiones el término inmigrante conlleva terminologías negativas (pobreza, marginación, peligro, etc.) debido muchas situaciones, al uso que se le da en los distintos contextos.

3.2.5. Minoría étnica

Para tratar el concepto de minoría étnica nos vamos a basar en la afirmación que realiza Serrano (2009) sobre ello. Éste expresa que es un grupo social característico por su lengua, costumbres, religión, etc., que son diferentes a las del grupo mayoritario. Se realiza la definición siempre en comparación a un grupo mayoritario por lo que el otro grupo siempre se encuentra en desventaja o subordinación.

Estas diferencias entre unos grupos y otros crean el motivo para que estas personas, sean o se sientan discriminadas por la sociedad mayoritaria.

Cuando dos colectivos culturales distintos (uno de ellos considerado minoría) conviven en un mismo espacio, pueden suceder distintas modalidades, todas ellas desde la perspectiva mayoritaria. Las cuales son fundamentalmente cuatro según Colectivo Amani, (1994):

- La *asimilación*: se favorecen y prevalecen las relaciones positivas, a cambio de que la minoría renuncie a la propia identidad cultural. Este es el modelo más común entre mayoría y minoría.
- La *segregación*: se evita todo contacto y relación tanto en el espacio urbano como en las instituciones sociales.
- La *marginación*. se niega a las personas con cultura diferente (minoría), no se respeta su identidad ni poseen ningún derecho.
- La *integración*: se respeta a las culturas minoritarias promoviendo el contacto, el diálogo y la igualdad de derechos y deberes, teniendo una postura interculturalista.

3.2.6. *Racismo*

La definición de “racismo es aquel comportamiento en que un ser humano es objeto de dominio o de discriminación en función de las cualidades consideradas inherentes a la comunidad a la que pertenece” (Serrano, 2009, p.4).

Ese comportamiento discriminatorio está basado en estereotipos y prejuicios.

Un estereotipo se compone de un conjunto de creencias compartidas sobre las características personales de cierto grupo de individuos (Morales y Moya, 1996).

Un prejuicio se compone por las actitudes, sentimientos, emociones y opiniones que tienen un grupo respecto a otro. Estas ideas preconcebidas suelen ser negativas y surgir por rumores, suelen ser difíciles de eliminar y crean barreras entre unos grupos y otros, ya que no se tomará como válida la opinión del otro (Montes, 2008).

3.3. Educación Intercultural

Hoy en día es evidente la gran diversidad cultural en nuestra sociedad y la escuela es un reflejo de ella. Todas esas diferencias enriquecen las aulas y nuestras vidas. Por ello vemos conveniente trabajar desde la escuela una Educación Intercultural, para que desde edades tempranas se aprenda a convivir, a comunicar y a apreciar distintos grupos

culturales. De este modo podremos evitar conductas discriminatorias o desventajas educativas.

No se trata de inventar nada, sino de recrear la mejor tradición pedagógica, aquella que siempre ha tenido claro que para educar a las personas hay que conocerlas, respetarlas y acogerlas en la diversidad. La Educación Intercultural no es más que educación de calidad para todos (Besalú, 2002, p.242).

3.3.1. Definición

Teniendo en cuenta las definiciones que realizan Arnaiz (1999) y Aguado (2004) sobre la Educación Intercultural podemos decir que es un enfoque educativo que se basa en la libertad, justicia, equidad y dignidad humana, que propone ofrecer igualdad de oportunidades y recursos (sociales, económicos y educativos) y de este modo fomentar autoconceptos positivos en los alumnos.

Destacar que es una educación que se plantea para todos los alumnos, no sólo para las minorías o inmigrantes.

3.3.2. Pilares fundamentales

La UNESCO (2006) realizó un documento que trata de las directrices para la Educación intercultural, en él se exponen los pilares en los que se debe basar la Educación Intercultural. Estos pilares fueron definidos por la Comisión sobre la Educación para el Siglo XXI. Rafael Sáez (2006) también explica dichos pilares en su artículo sobre la Educación intercultural, por lo que los explicaremos haciendo referencia a estos dos documentos.

Los pilares fundamentales se resumen en los siguientes:

1. *Aprender a conocer*: “combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias” (p.19).

Rafael Sáez (2006) expresa que significa aprender a aprender, es decir, que el alumno adquiera las habilidades para iniciarse en el aprendizaje y que sea capaz de seguir aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma. Plantea que en el caso

de la educación intercultural tiene un papel más importante las emociones y percepciones a los conocimientos cognitivos.

2. *Aprender a hacer*: a fin de “adquirir no sólo una competencia profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo” (p.19-20)

Rafael Sáez (2006) expresa que significa que el individuo adquiera unas competencias que le ayuden a encontrar su lugar en la sociedad.

3. *Aprender a vivir juntos*: “desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz” (p.20).

Quiere decir que el alumno adquiera conocimientos, competencias y valores que favorezcan la solidaridad y cooperación entre personas y grupos sociales.

Rafael Sáez (2006) expresa que es dar las herramientas al individuo para que sea capaz de vivir en contextos de diversidad e igualdad, conociendo las semejanzas y de la interdependencia que existe entre los seres humanos.

4. *Aprender a ser*: “para que florezca mejor la propia personalidad y que esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo” (p.20).

Rafael Sáez (2006) expone que significa que una persona aprenda a desarrollarse integralmente.

3.3.3. *Objetivos*

Arroyo González (2013) expresa que la educación intercultural nos ayuda en el camino hacia la inclusión y se compromete que los niños aprendan con una actitud de respeto hacia las diferencias de los demás y también las propias. También expone unos objetivos que se pretenden con la educación intercultural:

Cultivar actitudes de respeto a las culturas diferentes a la propia.

Mejorar el autoconcepto personal, cultural y académico del alumnado.

Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.

Potenciar la igualdad de oportunidades académicas en todos los alumnos y alumnas.
(Arroyo González, 2013, p. 155).

3.3.4. Finalidad

Según Aguado (2004), la Educación intercultural tiene como finalidad eliminar los posibles prejuicios y estereotipos que se han creado entre unos grupos y otros, tomando las características culturales de los demás como algo positivo y enriquecedor. De manera que se realicen valoraciones críticas teniendo en cuenta estas características positivas.

Además se pretende fomentar valores y conductas que eviten la discriminación y el racismo, que ayuden a los individuos a aprender a convivir y relacionarse de una forma positiva y favorable en una sociedad multicultural.

También se aspira a promover una comunicación y cooperación positiva entre personas de diferentes culturas en una situación de igualdad.

Y por último, ayudar a que los alumnos (sobre todo los pertenecientes a culturas minoritarias) tengan un autoconcepto y autoestima positivos trabajando en el aula sus diferentes culturas y elementos con los que se sientan identificados.

3.3.5. Hacia la Educación intercultural en las aulas

Para poder llevar la educación intercultural a la práctica educativa Arroyo González (2013), expone algunos objetivos básicos que resultan de la definición que realiza Aguado (2004) sobre la educación intercultural:

- Realizar una reforma en la educación, proporcionando a todo el alumnado una educación equitativa y una igualdad de oportunidades real.
- Hacer cambios, no sólo en el currículum, sino también en las actitudes y formación del profesorado, estrategias de enseñanza, agrupamientos y

evaluaciones, objetivos, etc. Fomentando la integración de contenidos y teniendo en cuenta cómo aprenden los alumnos.

- Garantizar la igualdad de oportunidades para acceder a la educación y también la igualdad de experiencias que potencien el desarrollo de los alumnos.
- Examinar las actitudes tanto de los alumnos como de los profesores para superar el racismo y la discriminación.

Los centros educativos son el lugar adecuado para transmitir que la existencia de diferencias entre unos y otros no significa que haya una desigualdad, y por ello entender la diversidad como enriquecimiento de las personas. Linares y López (2006), expresan que cuando conviven gran cantidad de culturas distintas, cada una aporta lo mejor de sí misma y esto contribuye a construir un mundo más justo y solidario.

“La educación intercultural plantea el problema de aceptar que todos somos diferentes culturales que estamos implicados en la construcción de una nueva sociedad más justa y solidaria” (Álvarez, 2007, p.41).

Es necesario que a edades tempranas se trabaje en los centros educativos una educación basada en el respeto y la no discriminación ya que a estas edades los alumnos ya poseen diversas experiencias de socialización pudiendo presentar algunas actitudes de rechazo hacía alumnos de otra cultura por las influencias familiares.

Según Aguado (1991), los niños cuando van a la escuela a la edad de tres años, se incorporan con algunas experiencias de socialización y una determinada identidad cultural y a los cinco años, pueden presentar actitudes de rechazo hacia miembros de otros grupos.

Por ello, es muy importante introducir ya en edades tempranas, la idea de interculturalidad en los centros educativos, para evitar posibles actos o acciones en contra de una educación que se basa en el respeto, la tolerancia y la igualdad de derechos.

Además es necesario que el equipo docente sea participante y esté comprometido con esta enseñanza para que se trabaje desde todos los ámbitos y de manera cooperativa. También las familias tienen un papel esencial ya que las familias y la escuela deben trabajar de manera conjunta y coordinada para que se desarrollen actitudes positivas de respeto, solidaridad, etc.

3.3.6. No es Educación intercultural

Es fundamental conocer lo que es la educación intercultural para que poder trabajar reforzando los aspectos positivos encaminados a la formación de una nueva escuela activa, abierta y transformadora.

Por lo que, además de saber qué es la educación intercultural, también debemos conocer qué no es para no confundirnos. Según la Guía INTER (2005), la Educación Intercultural no es celebrar aisladamente las diferencias realizando por ejemplo días gastronómicos o buscar programas educativos aislando grupos específicos de alumnos, como ocurre en las clases compensatorias, entre otros.

Para alcanzar el reconocimiento de las diversas culturas que existen, necesitamos aceptarlas, valorarlas y construir todos juntos una comunidad que se asiente en el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la aceptación de las diferencias para lograr una convivencia global e igualitaria.

4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN

4.1. Participantes

La práctica se realizó en el aula de 5 años grupo B del Colegio Pedro Jaime Rubio, situado en la ciudad de Huesca.

La clase constaba de 25 niños, de los cuales 4 eran extranjeros. La mayoría de los alumnos ya habían cumplido los 6 años.

4.2. Método

Primeramente, se llevó a cabo una evaluación inicial para conocer la opinión de los niños. En el momento de la asamblea, se proyectaron dos imágenes y se les hicieron a

los alumnos una serie de preguntas individualmente, pero todos estaban juntos en el mismo espacio. Toda la información que proporcionaban los alumnos fue registrada en un diario de aula.

Las preguntas que se realizaron fueron las siguientes:

- ¿Hay alguna diferencia entre unos niños y otros? ¿Cuál? ¿En qué se parecen?
- ¿Son mejores unos que otros?
- ¿Qué te gusta de esos niños? ¿Hay que tratar a los niños de otros países de manera diferente?
- ¿Te gustaría que te trataran de manera diferente en otros países? ¿Cómo te sentirías si te trataran diferente?
- ¿Conoces estos alimentos? ¿Te gustan? ¿Cuáles son los que menos te gustan? ¿Sabes de dónde son?

Posteriormente se realizaron dos prácticas: una para la mejora de la convivencia en el aula y otra para conocer las diferentes culturas que la componen.

La primera práctica consistió en un conjunto de actividades que se dividían en 4 grupos: resolución de conflictos, mejora de la autoestima y refuerzo a los alumnos, cooperación y tolerancia. Cada grupo consta de dos juegos para trabajar los diversos temas.

La segunda práctica consistió en varias unidades didácticas en las que se trabajaban los distintos países que componen el aula: España, Italia, Ucrania, República Checa y Colombia. Se trabajan a través de varios apartados: ¿dónde se encuentra?, bandera, monumentos representativos, alimentos característicos, animales que allí habitan, ropa, danzas y canciones. Primeramente, la maestra da una explicación sobre el apartado y posteriormente los alumnos deben realizar unas fichas relacionadas con el apartado en cuestión.

En ambas prácticas se realizó una observación directa y se anotaron en el diario de aula cualquier suceso relevante que pueda servir de evaluación.

Finalmente se realizó una evaluación final para verificar si con nuestras prácticas se habían reducido las conductas discriminatorias de carácter cultural. Consistió en realizarles las mismas preguntas que en la evaluación inicial para comprobar si sus opiniones habían cambiado o no.

4.3. Práctica educativa

Se ha utilizado una técnica cualitativa que consiste en la observación directa de los alumnos y posteriormente registrada en un diario de aula. A continuación se describe la información recogida durante las diversas prácticas.

4.3.1. Evaluación inicial

Se llevó a cabo el día 2 de mayo y tuvo una duración aproximada de 45 minutos. Tras proyectar la siguiente imagen se realizaron las siguientes preguntas:



1. ¿Hay alguna diferencia entre unos niños y otros? ¿Cuál? ¿En qué se parecen?

En la pregunta de en qué se diferencian los niños observamos que los niños hacen referencia al aspecto físico y a la vestimenta (40%) y a que son niños de otros países (60%)

En la pregunta en qué se parecen observamos que los niños hacen referencia a que son niños (56%), a su estado de ánimo (40%) y un único caso hace referencia a que no hay ninguna similitud entre ellos (4%).

2. ¿Son mejores unos niños que otros?

Observamos que la mayoría de los niños dicen que no son mejores unos que otros (96%) y un alumno expresa que los españoles son mejores (4%)

3. *¿Qué te gusta de esos niños? ¿Hay que tratar a los niños de otros países de manera diferente?*

Tras preguntarles que les gusta de esos niños observamos que hacen referencia al estado de ánimo (56%), a su aspecto físico (12%) y a sus diferentes procedencias (44%)

Tras preguntarles si hay que tratar a los niños de otros países de manera diferente la mayoría respondió “no” (96%), resaltando un caso de un niño que expresó que hay que tratar a todo el mundo con cariño sea cual sea su país. Sólo hubo un caso que contesto “sí” (4%)

4. *¿Te gustaría que te trataran de manera diferente en otros países? ¿Cómo te sentirías si te trataran diferente?*

Observamos que todos los alumnos contestaron que no les gustaría que les trataran de manera diferente porque se sentirían mal y tristes (100%)

Tras exponer la siguiente imagen se les realizaron las siguientes preguntas:



5. *¿Conoces estos alimentos? ¿Te gustan? ¿Cuáles son los que menos te gustan? ¿Sabes de dónde son?*

Tras observar las respuestas de los alumnos, en la de conoces estos alimentos, un 4% conocía la arepa, un 100% conocía la pizza, un 4% conocía el Varenyky y un 80% conocía la trenza de Almudévar.

Tras preguntar si les gustaban esos alimentos, un 4% respondió que le gustaba la arepa, un 64% respondió que le gustaba la pizza, un 4% respondió que le gustaba el Varenyky y un 36% respondió que le gustaba la trenza de Almudévar.

Tras preguntar cuáles eran los alimentos que no les gustaban, un 96% respondió que no sabía si le gustaba la arepa porque no la había probado, un 16% respondió que no le gustaba la pizza, un 96% respondió que no sabía si le gustaba el Varenyky porque no lo había probado y un 44% respondió que no le gustaba la trenza de Almudévar.

Tras preguntarles si sabía de dónde procedían esos alimentos, un 4% sabía que la arepa procedía de Colombia, un 48% sabía que la pizza era de Italia, un 4% conocía que el Varenyky procedía de Ucrania y un 80% sabía que la trenza procedía de la provincia de Huesca.

4.3.2. Primera práctica: actividades para la mejora de la convivencia

Se compone de 4 grupos de actividades, cada grupo consta de dos juegos. Se llevaron a cabo entre los días 2, 3 y 4 de mayo.

Actividades sobre la resolución de conflictos

1. *Situación conflictiva:* sentados en asamblea se les mostró la siguiente imagen:



Después les contamos que este niño estaba muy triste porque ninguno de sus compañeros quería jugar con él y se plantearon una serie de preguntas:

¿Cómo te sentirías tú si el resto de tus compañeros no quieren jugar contigo?: A esta pregunta todos los alumnos contestaron que se sentirían tristes (100%)

¿Crees que lo que está haciendo el resto de niños está bien?: A esta pregunta la mayoría de los niños contestaron que el resto de los niños hace mal (96%) y sólo un caso contestó “sí” justificando que “seguro que ese niño se había portado mal” (4%)

¿Cómo ayudarías tú al niño para resolver este problema?: En esta pregunta se expresaron diversas opciones como hablar con la maestra (24%), jugar con él a diversos juegos (52%) y hablar con él (24%)

Esta actividad se llevó a cabo el día 2 de mayo y su duración fue de 20 minutos aproximadamente.

2. *El cocodrilo:* consiste en la narración de un cuento, en éste los protagonistas se pelean por un mismo juguete. Tras la narración se les realizan a los alumnos una serie de preguntas para saber si han comprendido el cuento y también para hacerles reflexionar. Posteriormente en un gran trozo de papel continuo en el que se encuentra la figura de un cocodrilo dibujada, los alumnos tendrán que decorarlo, todos juntos, con distintos materiales.

Tras la realización de la actividad, observamos que los niños expresaron la importancia de compartir los materiales del aula y “decir las cosas con palabras” en vez de pelearnos.

La actividad se llevó a cabo el día 3 de mayo y su duración fue de 45 minutos aproximadamente.

Actividades de cooperación

1. *Actividad “El ciego y el lazarillo”:* en parejas, a uno de los niños se le tapa los ojos con una venda y el otro lo debe guiar de palabra, sin que se choque, por un circuito colocado por la maestra.

Tras la realización de la actividad, observamos que la mayoría de los alumnos se preocupó en guiar de manera adecuada a su compañero (92%) y sólo una pareja intentaba chocarse con los distintos materiales del aula (8%).

La actividad se llevó a cabo el día 4 de mayo y su duración fue de 15 minutos aproximadamente.

2. *Actividad de “Las sillas cooperativas”:* consiste en el típico juego de las sillas de sentarse cuando la música deja de sonar, pero, sin embargo, en este los niños no son

eliminados. Se van quitando las sillas y los alumnos tienen que encontrar la manera de que todos quepan en las sillas disponibles.

Tras realizar la actividad, observamos que al principio a tres alumnos les costó compartir las sillas, pero con el transcurso del juego supieron adaptarse a los cambios y compartir.

La actividad se llevó a cabo el día 3 de mayo y su duración fue de 10 minutos aproximadamente.

Actividades para la mejora de la autoestima y reforzar a los alumnos

1. *Actividad “¡Eres genial!”*: cada niño tiene una hoja de papel con su foto y su nombre y sus compañeros escribirán en ella adjetivos positivos.

Observamos que a ningún niño le costaba poner adjetivos positivos de sus compañeros.

La actividad se llevó a cabo el día 4 de mayo y tuvo una duración de 15 minutos aproximadamente.

2. *Actividad “El enredo”*: un alumno sale fuera de la clase y una parte de los niños se coloca en círculo cogidos de las manos y se intentan enredar pasando de un lado a otro. Cuando ya estén enredados, el alumno que estaba fuera pasa y los intenta desenredar. El resto de los alumnos anima a sus compañeros.

Observamos que los alumnos se apoyaban los unos a los otros mediante ánimos o sugerencias de como desenredar a los compañeros.

La actividad se llevó a cabo el día 4 de mayo y duró 20 minutos aproximadamente.

Actividades sobre la tolerancia

1. *Cuentos de la abuelita*: se cuenta un cuento y se les realizan varias preguntas a los alumnos para que reflexionen:

¿Cómo se comportan las personas tolerantes?: Algunos alumnos respondieron que son personas que respetan a los demás (40%) y el resto no lo había comprendido o no había escuchado (60%) Por esto se volvió a explicar y posteriormente todos lo supieron.

¿Es bueno o malo ser tolerante?: Todos los alumnos contestaron que es bueno (100%).

¿Qué quiere decir que se es intolerante?: Algunos alumnos respondieron que son personas que respetan a los demás (40%) y el resto no lo había comprendido o no había escuchado (60%) Por esto se volvió a explicar y posteriormente todos lo supieron.

¿Es bueno o malo ser intolerante?: La mayoría de los alumnos contestaron que es malo (92%) y dos alumnos contestaron que si no te hacen caso está bien (8%)

¿Hay que ser siempre tolerantes o solo en ocasiones?: La mayoría de los alumnos contestaron que siempre (92%) y dos alumnos contestaron que a veces (8%)

Observamos que los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender los conceptos que se plantean en esta actividad, ya que son palabras que no conocen. Pero tras finalizar la actividad creemos que se lograron entender.

La actividad se llevó a cabo el día 3 de mayo y su duración fue de 25 minutos aproximadamente.

2. *Actividad “El círculo de la tolerancia”:* los niños se colocan dos en círculos, uno dentro del otro y se colocan mirándose a la cara. Con el alumno que tienen delante deberán hablar sobre una pregunta que les haga la maestra. Transcurridos unos minutos el círculo exterior rotará formándose otra pareja y se volverá a proporcionar otra cuestión. Los alumnos deberán respetar la opinión de los compañeros.

Observamos que hubo alumnos discutieron en alguna ocasión durante la actividad (16%) y el resto supo hablar con sus compañeros sin pelearse (84%)

La actividad se llevó a cabo el día 4 de mayo y su duración fue de 30 minutos aproximadamente.

4.3.3. Segunda práctica: conocemos los países por los que se compone nuestra clase

Su duración fue de 5 semanas, del 7 de mayo al 8 de junio, cada semana se trabajaba un país: Huesca (7 a 11 de mayo), Italia (14 a 18 de mayo), República Checa (21 a 25 de mayo), Ucrania (28 de mayo a 1 de junio) y Colombia (4 a 8 de junio). Cada sesión duraba aproximadamente 50 minutos.

Cada país es trabajado de la misma manera, se plantean unos apartados para que los alumnos puedan conocer algunos aspectos sobre los diferentes países y culturas. Los apartados que se plantean son los siguientes:

- *¿Dónde se encuentra...?:* se trabajó a partir de los mapas para que los alumnos pudieran visualizar de una manera más clara dónde se encontraba el país y dónde nos encontramos nosotros. Una vez trabajados todos los países se formó un gran mural en el corcho del aula.
- *Bandera:* se trabajaron elementos característicos de ellas, historia y colores.
- *Monumentos representativos:* se mostraron algunos monumentos representativos del lugar y se explicó su historia
- *Alimentos característicos:* se enseñaron algunos de platos más representativos del país ya que los alimentos forman un elemento muy importante en la cultura de cada país.
- *Animales que allí habitan:* los niños se entusiasman mucho con los animales, por esto se enseñaron distintos animales que no encontramos en nuestro país y pueden despertar la curiosidad de los alumnos.
- *Ropa, danzas y canciones populares:* se expusieron las distintas danzas y canciones para que los alumnos las conocieran y pudieran expresarse a través de la música.

En cada uno de los diversos apartados se realizaron distintas fichas de actividad para que los alumnos pudieran interiorizar mejor los conocimientos que se habían mostrado en el aula. Las cuales nos sirvieron también a modo de evaluación. Las actividades se llevaron a cabo después de cada explicación.

En el apartado *¿Dónde se encuentra...?*: Se les dio una ficha en que se encontraba el país con su nombre escrito en la parte superior. Los niños pintaron las letras de cada país del color que quisieron y el país se decoró con diversas técnicas:

- Huesca: haciendo puntitos con el rotulador.
- Italia: colocando plastilina extendida.
- República Checa: difuminando con ceras.
- Ucrania: con pintura mágica (cola, espuma de afeitar y témpera).
- Colombia: pegando trocitos de papel de seda de colores.

En el apartado de la *bandera*: se les entregó una ficha en la que estaba dibujada la bandera y tuvieron que escribir el nombre en la parte superior y repasarlo con rotulador. Posteriormente pintaron la bandera de los colores correspondientes.

En el apartado de los *monumentos representativos*: se proyectaron imágenes de las diferentes construcciones. Realizamos un juego que consistió en que para poder sentarse en el sitio tenían que decir correctamente el nombre de los monumentos. Posteriormente se les entregó una ficha en la que a la izquierda se encontraban las imágenes y a la derecha el nombre de cada una desordenado y tuvieron que unirlos con una flecha.

En el apartado de *alimentos característicos*: se les dio una ficha en la que se encontraba una imagen del alimento y su nombre y a la derecha los ingredientes que llevaba cada uno desordenados. Debían unirlos con una flecha.

En el apartado de los *animales que allí habitan*: tras haber visionado varios videos sobre ese animal, se les proporcionó una hoja en blanco y tuvieron que escribir el nombre del animal y dibujarlo.

En el apartado de *ropa, danzas y canciones*: después de haber visto los vídeos, intentamos bailar como lo hacían en ese país. Después con la canción de fondo, les propusimos que se expresaran libremente con el sonido de la música.

Con respecto a las vestimentas se les entregó dos figuras humanas (hombre y mujer) en un folio, en otro folio se les entregó los trajes típicos y tenían que pintarlos, recortarlos y pegarlos encima de cada figura humana

Cada día se recordó lo que habíamos aprendido el día anterior para interiorizar los conceptos.

Durante la realización de esta segunda práctica hemos observado que:

- Ha sido beneficiosa para los alumnos puesto que ha favorecido que conozcan algunos aspectos de culturas diferentes a la suya.
- Al repasar aspectos de la cultura propia, les ha servido para interiorizar aún más lo que ya sabían y sentirse orgullosos de formar parte de ella.
- En el momento de la explicación muchos alumnos ayudaban a la maestra complementando la explicación con conocimientos que ya poseían. Esto hizo que, especialmente, los niños extranjeros se sintieran más integrados y valorados en el aula ya que en ese momento se les daba más protagonismo a ellos.
- Escuchar las diferentes vivencias de los alumnos ha fomentado que se conozcan más unos a otros creando una mayor cohesión grupal.
- Se han fomentado actitudes de respeto, comprensión y compañerismo.
- El clima del aula es más positivo lo que favorece a un mejor aprendizaje.

4.3.4. Evaluación final

Se llevó a cabo el día 11 de junio y tuvo una duración aproximada de 45 minutos. Tras proyectar las mismas imágenes que en la evaluación inicial se les volvieron a realizar las mismas preguntas:

1. ¿Hay alguna diferencia entre unos niños y otros? ¿Cuál? ¿En qué se parecen?

En la pregunta de en qué se diferencian los niños observamos que los niños hacen referencia a que son niños de otros países (100%)

En la pregunta en qué se parecen observamos que los niños hacen referencia a que son niños y que están alegres y contentos (100%)

2. ¿Son mejores unos niños que otros?

Observamos que todos los niños dicen que no son mejores unos que otros (100%)

3. ¿Qué te gusta de esos niños? ¿Hay que tratar a los niños de otros países de manera diferente?

Tras preguntarles que les gusta de esos niños observamos que hacen referencia al estado de ánimo (20%) y que debido a sus diferentes procedencias se pueden contar muchas cosas y aprender unos de otros (80%).

Tras preguntarles si hay que tratar a los niños de otros países de manera diferente todos respondieron que no. Entre sus respuestas recogimos que aunque sean de otros países hay que tratarles como a las personas que son de aquí, sin insultarles, tratarles con respeto, cariño y aprender unos de otros (100%).

4. ¿Te gustaría que te trataran de manera diferente en otros países? ¿Cómo te sentirías si te trataran diferente?

Observamos que todos los alumnos contestaron que no les gustaría que les trataran de manera diferente porque se sentirían mal y tristes (100%).

5. ¿Conoces estos alimentos? ¿Te gustan? ¿Cuáles son los que menos te gustan? ¿Sabes de dónde son?

Tras observar las respuestas de los alumnos, todos conocían que la arepa procede de Colombia, que la pizza procede de Italia, que el Varenyky procede de Ucrania y que la trenza de Almudévar procede de Huesca, pero a todos les seguían gustando y disgustando los mismos alimentos.

4.3.5. Observación durante el tiempo de recreo

Comenzamos a observar el juego libre de los alumnos en el patio de recreo después de que dos niños realizaran algunos comentarios discriminatorios hacia una niña ucraniana por ser de otro país y cultura.

Observamos que en el patio los niños procedentes de otros países suelen jugar juntos. En algunas ocasiones interaccionan con otros compañeros pero normalmente son un grupo bastante cerrado.

Observamos que en algunas ocasiones los dos niños que realizaron los comentarios discriminatorios se burlan y hacen comentarios a ese grupo como que juegan a juegos que no son propios para su edad sino para niños más pequeños.

Un día observamos que la niña ucrania está triste y llora porque su padre ha pasado por el centro y a ella le gustaría irse con su padre a casa. Tras esto, algunos niños que no son de su grupo habitual acuden a consolarla, y finalmente juegan todos juntos en el patio.

Observamos que ante una pelea, muchos alumnos intentan solucionarlo hablando, sin pelearse, uno de ellos expresa que “hay que hablarlo con palabras, sin pegarse”, consiguieron solucionarlo y se divirtieron mucho jugando juntos,

Observamos que poco a poco se va abriendo el grupo de alumnos de diferentes culturas. Juegan a que son animales de distintos países (conocimientos aprendidos en el aula durante las explicaciones). Uno de los alumnos que juega con ellos realizó comentarios discriminatorios.

Observamos que a los niños les gustan las actividades llevadas a cabo en el aula ya que juegan con lo aprendido en clase, concretamente bailan como en los videos que les mostramos de las danzas tradicionales.

Observamos que muchos alumnos del aula juegan juntos realizando construcciones en la arena, tras discutir por imponer sus diseños, deciden crear una ciudad entre todos. Todos se lo han pasado muy bien y se sentían orgullosos de sus creaciones. (Entre ellos estaban niños de otros países)

Al realizar la última observación, nos percatamos de que ahora es habitual que los niños de otros países jueguen con otros niños del aula incluidos los niños en los que se observó una conducta discriminatoria.

Además no se ha vuelto a realizar ningún comentario o conducta discriminatoria, ni en el patio de recreo ni en el aula, hacia los niños procedentes de otros países.

5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Una vez llevada a cabo la investigación podemos concluir que hemos conseguido los objetivos que nos habíamos propuesto ya que hemos favorecido que los alumnos de 5 años del grupo B del Colegio Pedro Jaime Rubio:

1. Conozcan algunos aspectos de culturas diferentes a la suya teniendo actitudes de respeto y valoración de cada una de ellas. Han comprendido que todas nos aportan algo positivo, enriquecedor y aprendizajes.

2. Reduzcan o eliminen los comentarios discriminatorios por motivos culturales ya que han aprendido que todos debemos ser respetados sea cual sea nuestra procedencia, todos somos iguales y ningún alumnos es mejor que otro por pertenecer a una cultura u a otra.

3. Todos los alumnos han aprendido con las diversas experiencias que han expresado sus compañeros durante las diferentes actividades y esto ha favorecido que haya un mejor clima en el aula, un ambiente seguro y positivo que potencia un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esto también ha favorito que haya una mayor cohesión grupal ya que los alumnos han podido conocerse mejor y ponerse un poco en el lugar de sus compañeros. Sobre todo se ha visto reflejado en la relación que mantienen los alumnos de diferentes culturas con el resto del aula ya que antes se relacionaban más entre ellos y ahora, tras haber llevado a cabo las diferentes actividades, se ha observado que se relacionan mucho más con otros compañeros que anteriormente no lo hacían.

Personalmente llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado me ha permitido reforzar y profundizar mucho más en los conocimientos que ya tenía sobre el tema y adquirir otros nuevos.

He podido profundizar más en las leyes, tanto actuales como posteriores, observando las referencias que realizan sobre la diversidad y estudiar más detenidamente aquellas que son más específicas de la diversidad. Por ello he podido observar que en todas ellas hacen énfasis en el respeto a las diferencias, la no discriminación y la igualdad de oportunidades, entre otras.

Además, me ha permitido conocer los estudios y opiniones que realizan diversos autores sobre el tema tratado y además de adquirir nuevos conocimientos, he podido resolver las posibles dudas que me iban surgiendo durante la investigación. Por ejemplo confusiones entre términos como interculturalismo y multiculturalismo o inmigrante y extranjero. Ahora veo las diferencias entre unos conceptos y otros.

También, he podido descubrir la Educación intercultural, un modelo educativo que se basa en valores tan importantes para enseñar desde la escuela como son el respeto, la justicia, la libertad, entre otros. Ofreciendo a todos los alumnos independientemente de su situación o condición una igualdad de oportunidades y recursos. Favoreciendo de este modo, que los alumnos adquieran un autoconcepto y autoestima positivos.

Además, he podido conocer que no es una educación sólo para para alumnos que pertenecen a minorías étnicas o inmigrantes, sino que está planteada para ser trabajada con todos los alumnos.

Me parece fundamental trabajar desde la escuela los pilares fundamentales en los que se sustenta este modelo educativo para que los alumnos puedan desarrollarse integralmente, proporcionando herramientas que les permitan aprender y poco a poco ser capaces de hacerlo ellos mismos de forma autónoma; proporcionarle estrategias con las que sepa hacer frente a las diversas situaciones; enseñándole a convivir en un mundo multicultural educando en valores de solidaridad y cooperación entre personas, valorando las diferencias como algo positivo y enriquecedor.

En otras palabras en la escuela deben aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser.

También, he podido comprobar la importancia que tiene la observación en un aula de Educación infantil, ya que es una técnica de recogida de información que ayuda a la maestra a comprobar si se van logrando los objetivos planteados para cada etapa.

Cabe destacar también, que haber podido llevar a la práctica todo lo que me había planteado en este trabajo, me ha ayudado a conocer más en profundidad las características de un grupo de alumnos en concreto, y que cada uno de ellos es único, por esto debemos ajustarnos a su momento madurativo de los alumnos.

Además, he aprendido a no subestimar a los niños, ya que al ver que son pequeños a veces pensamos que no son capaces de hacer algunas actividades. Pero, sin embargo, son muy capaces de hacer todas las actividades que planteamos, es más, he aprendido que a los niños les gusta y les motivan los retos o actividades que son para niños de mayor edad. Por ello, no debemos plantear actividades “fáciles”, sino ajustadas a su edad o un poco más avanzadas, y si tienen dudas está la maestra para ayudar en lo necesario, o también entre los propios alumnos se ayudan a resolver las dudas que van surgiendo.

Por lo que finalmente cabe concluir que la realización de este Trabajo de Fin de grado ha contribuido a que sea una mejor futura maestra de Educación Infantil.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, M. T. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lectura pedagógica diferencial*, 89-104.

Aguado, M. T. (2004). *Educación intercultural. La ilusión necesaria*.

Aguado, M. T. (2006). *Guía inter. Una guía práctica para aplicar la Educación*

Álvarez, C. (2007). *Educación intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica*. Madrid: Biblioteca nueva, S.L.

Amei-Waece. Consultado el 29 de abril de 2018. Recuperado de <http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Tolerancia.pdf>

Arroyo, M. J. (2013) *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*. Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1889-4208, 144-159

Baquero, A. M. (2011). *Educación intercultural: propuesta de intervención en contextos educativos interculturales*. Revista Autodidacta, 1(6), 40-44.

Barrero, A. M. (2016). *Lo visible e invisible de la diversidad en la educación infantil*. Infancias Imágenes, 15(2), 262-270.

Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis Educación.

CAREI. Consultado el 28 de abril de 2018. Recuperado de <http://carei.es/wp-content/uploads/tallerresolucionconflictos-Ed.Infantil.pdf>

Colectivo Amani (1994). *Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Popular. Madrid.

Constitución Española (1978) Madrid

Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón. Zaragoza: Boletín oficial de Aragón (2017)

Empléateblog. Consultado el 29 de abril de 2018. Recuperado de <http://empleateblog.blogspot.com/p/dinamicas-educacion-infantil.html>

Gairín, J. (2000). *Cambio de cultura y organizaciones que aprenden*. Documento inédito. Universidad de Barcelona.

García, J. L. (2005). *Educación intercultural. Análisis y propuestas*. Revista de Educación, (336), 89-109.

García, M^a. M. (1999). *Formación del profesorado en educación intercultural*. Revista Interuniv. (36), 5-6.

Hidalgo, V. (2005). *Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: evolución de un término*. Revista de Ciencias de la Educación

Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós.

Leiva, J. J. (2012). *Educación intercultural y convivencia*. Málaga: ed. Aljibe.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Madrid: Boletín oficial del Estado (2006)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, Madrid: Boletín oficial del Estado (2013)

Linares, J., López, M. (2006). *Guía de Información educativa multilingüe de la Región de Murcia*. Nº 65. Consejería de Educación. Región de Murcia.

Martín Bris, M. y Margalef García, L. (2000). *La educación para la diversidad: múltiples miradas*. Universidad de Alcalá.

Montes, B. (2008). *Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio*. Universidad de Jaén.

Morales, J. F. y Moya, M. C. (1996). *Tratado de Psicología Social. I. Procesos Básicos*. Madrid, Síntesis.

ORDEN de 30 de julio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regulan las medidas de intervención educativa para favorecer el éxito y la excelencia de todos los alumnos de la Comunidad Autónoma de Aragón desde un enfoque inclusivo. Zaragoza: Boletín oficial de Aragón (2014).

ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas. Zaragoza: Boletín oficial de Aragón (2018).

Paris, F. C. (1995). *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación.* Ministerio de Educación.

Ruiz, C. (2003). *Educación Intercultural. Una visión crítica de la cultura.* Barcelona: Octaedro.

Ruíz de Lobera, M. (2004) *Inmigración, diversidad, integración exclusión: concepto clave para el trabajo con la población inmigrante.* Estudio de juventud.

Serrano, R. (2009). *Guía de conocimiento sobre educación intercultural I.* Revista Global Hoy, 15(14), 1-14.

Sáez, R (2006). *La educación intercultural.* Revista de Educación. Universidad Complutense de Madrid.

Silva, S. (2008). *Atención a la diversidad. Necesidades educativas. Guía de actuación para docentes.* Vigo: Ideaspropias editorial.

Trajetipico.com. Consultado el 5 de mayo de 2018. Recuperado de <https://www.trajetipico.com>

UNESCO (2000). *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural.*

Wikipedia. Consultado el 4, 5 y 6 de mayo de 2018. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

7. ANEXOS

7.1. Anexo 1: primera práctica: actividades para la mejora de la convivencia

Se plantearán cuatro tipos de actividades diferentes:

- Resolución de conflictos.
- Mejora de la autoestima y refuerzo a los alumnos.
- Cooperación.
- Tolerancia

En cada uno de los grupos de actividades se realizarán dos pequeños juegos que ayudarán a trabajar esos temas. Los juegos que se proponen son los siguientes:

Actividades sobre resolución de conflictos

1. Situación conflictiva: Los niños se sentarán en asamblea. Después, se mostrará una imagen en la que aparezca un personaje al que se le plantea un conflicto. Se les realizará a los alumnos una pregunta: ¿Cómo resolverías tú este problema?



Una vez que los alumnos hayan visualizado la foto, se explicará que este niño está muy triste porque ninguno de los compañeros de la clase quiere jugar con él.

Después, se dejará que los niños comenten la situación y se les realizará una serie de preguntas:

¿Cómo te sentirías tú si el resto de tus compañeros no quieren jugar contigo?

¿Crees que lo que está haciendo el resto de niños está bien?

¿Cómo ayudarías tú al niño para resolver este problema?

2. *El cocodrilo*: Después de haber contado el cuento “El cocodrilo”, la maestra realizará una serie de preguntas para ver si los alumnos han comprendido en cuento:

¿Qué pasa al principio del cuento entre Cristina y Nacho?

¿Qué hacéis vosotros cuando queréis el mismo juguete?

¿Cómo les ayuda la maestra a solucionar la pelea?

¿Se lo han pasado bien jugando juntos?

Posteriormente, con la figura de un cocodrilo dibujada en una gran trozo de papel continuo, les alumnos tendrán que pintarlo y decorarlo entre todos.

CUENTO “EL COCODRILO”

Cuando llega la hora del rincón de juegos, Cristina va directamente al cajón de los juguetes a coger el cocodrilo antes de que se lo quite Nacho. Nacho siempre le quita todo lo que ella se pide. Sólo para fastidiar. Pero nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes.

- ¡Lo he cogido yo primero! - grita Cristina, tirando por el cocodrilo.

- ¡No, lo he cogido yo primero! - grita Nacho, tirando del cocodrilo.

- ¡Es mío! - grita Cristina, zarandeando el cocodrilo.

- ¡No, es mío! - grita Nacho, zarandeando el cocodrilo.

- ¡Suéltalo ahora mismo! - grita Cristina, dándole una patada a Nacho.

- ¡Suéltalo tú! - grita Nacho, dándole una patada a Cristina.

La profesora los ve y acude a separarlos.

- ¡Eh, nada de pegarse! ¿Qué pasa?

- Yo cogí primero el cocodrilo - lloriquea Cristina.

- No, lo cogí yo primero - lloriquea Nacho.

La profesora les quita el cocodrilo.

- Pues vais a tener que jugar a otra cosa, porque el cocodrilo me lo quedo yo.

Cristina mira a Nacho con rencor, diciendo: “¿Ves lo que has hecho?”. Y Nacho mira a Cristina con rencor, como diciendo: “Por tu culpa nos hemos quedado sin el cocodrilo”. Y cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que jugar.

Pero Cristina no se lo pasa nada bien, no hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo. Y Nacho tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo.

Al día siguiente, Cristina vuelve el cajón de los juguetes a coger el cocodrilo, segura de que Nacho se ha olvidado ya de él.

Pero, nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo, pero al lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes. Es Nacho, cómo no.

Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos.

-Tendréis que turnaos. Diez minutos lo tendrá Cris. Y otros diez, Nacho - les dice.

Cristina se pasó sus diez minutos abrazando al cocodrilo, mirando a Nacho con ojos de triunfo, como diciendo: “Chincha, es mío, lo tengo yo primero”, luego es Nacho quien mira a Cristina diciendo: “Ahora te fastidias porque lo tengo yo”. La verdad es que ninguno de los dos se lo ha pasado nada bien durante el rincón de juego. En realidad, los dos se han aburrido un montón.

Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Cristina le dice a Nacho:

- ¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos un cocodrilo?
- Vale. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera - dice Nacho.
- Y cogíamos unos palos para luchar con el cocodrilo- dice Cristina.
- Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva- dice Nacho.

Y jugaron tanto, que el rincón de juego se les pasó en un pis –pas.

Actividades para mejorar la autoestima y reforzar a los alumnos

1. *¡Eres genial!:* La maestra imprimirá fotos de cada uno de los alumnos y pegará cada una en un folio en blanco. Posteriormente la maestra repartirá los folios con las fotos a cada alumno y éste deberá poner su nombre en la parte superior del folio. Una vez que todos los alumnos hayan puesto su nombre, los niños deberán poner en el folio adjetivos positivos de sus compañeros. Cuando todos hayas escrito en los folios de sus compañeros, se entregarán a su dueño.

Posteriormente en asamblea, la maestra puede leer alguno de los adjetivos positivos de cada alumno.

2. *El enredo:* En círculo, tomados de las manos, alguien sale de la habitación mientras la mitad de la clase se enredan pasando de un lado a otro varias veces. Quien salió entra y trata de regresar el círculo a su forma original. La otra mitad del aula debe animarlo y reforzarlo mientras intenta desenredar a sus compañeros. Cuando lo consiga hay que darle un gran aplauso.

Actividades de cooperación

1. *El ciego y el lazarillo:* Se colocan los alumnos por parejas, uno hace de “ciego” (al cual se le vendarán los ojos con un pañuelo para que no pueda ver) y el otro de “lazarillo”. El lazarillo guiará al “ciego” “por la voz, dándole instrucciones (arriba, abajo, salta, sube...). Deberán finalizar un circuito que previamente las maestras han diseñado disponiendo distintos materiales por el espacio. Después se cambiarán los papeles.

2. *Sillas cooperativas*: Se realiza como el tradicional juego de las sillas, cuando para la música la maestra quita alguna silla. Pero en este caso no se elimina a ningún alumno, sino que los alumnos deberán compartir silla cuando no haya suficientes para todos.

Actividad sobre la tolerancia

1. Cuentos de la abuelita:

1ªParte

El educador narrará a los niños el cuento “Mi abuelita”

Estaban dos niños conversando y uno le contaba al otro: “Mi abuelita siempre me cuenta muchos cuentos, historias de cosas que a ella le han sucedido, y otras que no le han sucedido, porque mi abuela sabe muchas cosas, ella dice que, ¡es que ha vivido tanto! Un día me llamó para contarme algo.”

“Ella me dijo que hay personas que respetan la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, aunque ellas no estén de acuerdo o no piensen igual, a esas personas se les llama tolerantes, si tolerantes, así dice mi abuelita que se llaman a esas personas, pues como en la vida tendremos muchos conflictos, y quizás pocos amigos, tenemos que aprender a aceptar como son y piensan los demás.”

“¿Sí? Oye, que complicado es eso. A ver, explícame.”

“Bueno, pues dice mi abuela que si no fuéramos tolerantes seríamos como el perro y el gato, que siempre están peleando. Y entonces ella me recitó una poesía muy bonita, porque mi abuelita también me recita poesías:

Entre un perro y una gata

sin gran asombro escuché

una enorme zaragata

por un sabroso pastel

“¿Abuelita, por qué los gatos y los perros siempre quieren pelearse?”, le pregunté

”Porque son intolerantes uno con el otro”, me contestó.

“¿Qué quiere decir eso?”, volví a preguntarle

“Que no aceptan que cada uno haga lo que quiera”, me contestó, “ya te expliqué, la tolerancia es una cualidad personal que significa que unos respeten las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”

“Y los gatos y los perros son intolerantes uno con el otro, ¿no es así?”

Y mi abuelita me aconsejó: “Tú nunca seas intolerante con tus compañeros, porque entonces no tendrás amigos, y serás como el perro y el gato que nunca pueden ser compañeros.”

2ª Parte

A partir de las vivencias emanadas del cuento, la maestra conversará con los niños sobre la tolerancia.

“Quiero que me expliquéis ¿Cómo se comportan las personas tolerantes?”

¿Qué quiere decir que se es intolerante?

¿Es bueno o malo ser tolerante?

¿Hay que ser siempre tolerantes o solo en ocasiones?

Después que los niños hablen la maestra resumirá el tema diciendo:

“Tolerar es respetar el criterio de los demás, aunque no estéis de acuerdo, por ejemplo:

“Cuando jugáis con otros niños y la mayoría de los niños deciden visitar un lugar que no os gusta, debéis ser tolerantes y escuchar el criterio de los demás, u os quedaréis sin salir a pasear, eso mismo pasa en la familia, si hay un intolerante se producirán discusiones desagradables para decidir el lugar del paseo, de las vacaciones, etc.”

“La tolerancia es uno de los valores humanos más hermosos, y en la base de la paz, está siempre el ser tolerantes con los demás, no importa su raza, idioma, sexo, religión o cultura.”

2. *El círculo de la tolerancia*: Se formarán dos círculos de modo que uno quede en el exterior y otro en el interior. Los niños/as deben estar mirándose a la cara de modo que queden en parejas.

La educadora dirá que por parejas se tienen que decir su opinión sobre algún tema o pregunta concreta. Cuando acaben, los del círculo exterior deben rotar hasta el siguiente compañero, formando otra pareja con la que discutirá sobre otra cuestión.

En todo momento deberán ser tolerantes si la opinión de la pareja es contraria a la suya.

Las preguntas que realizaremos serán:

¿A qué te gusta más jugar?

¿Cuál es tu color preferido?

¿Qué te gusta más, la playa o el campo?

¿Te gustan los animales?

¿Te gusta ir al cole?

La actividad de “El cocodrilo” se ha obtenido de <http://carei.es/wp-content/uploads/tallerresolucionconflictos-Ed.Infantil.pdf>

La actividad de “Cuentos de la abuelita” se ha obtenido de <http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Tolerancia.pdf>

Las actividades de “El círculo de la tolerancia”, “El ciego y el lazarillo” y “El enredo” se han obtenido de <http://empleateblog.blogspot.com/p/dinamicas-educacion-infantil.html>

7.2. Anexo 2: segunda práctica: conocemos los países por los que se compone nuestra clase

VIAJAMOS A HUESCA

Actividad ¿Dónde está Huesca?

La maestra colocará un mapa grande en el corcho, en él se podrán ver la gran cantidad de países que hay en el mundo. Después con un rotulador permanente rodeará el país en el que nos encontramos y pondrá su nombre, España. Para ver mejor donde se encuentra Huesca, la maestra colocará en el corcho un mapa de España en el que se muestren todas las ciudades y señalará Huesca con rotulador permanente, de modo que los niños sepan el lugar del mundo donde se encuentran.

Actividad: Bandera



Bandera de Huesca: La cruz o aspa roja de San Andrés,

Una serie de complejas figuras geométricas, en colores blanco, rojo, amarillo y verde.



Bandera de Aragón: está formada por cuatro rayas rojas y cinco rayas amarillas colocadas en forma horizontal. En el centro se encuentra un escudo dividido en cuatro partes. Arriba del escudo se observa una corona.



Bandera de España: está formada por tres franjas horizontales, dos rojas y una amarilla en el centro. La franja central amarilla es el doble de ancha que la roja. También cuenta con un escudo.

Actividad: Monumentos representativos



Monasterio de San Pedro El Viejo: es un edificio románico que data del siglo XII. Se encuentra en el Casco Antiguo de Huesca. Es Considerado Monumento Nacional y una de las más importantes construcciones del románico en Aragón.



mismo nombre.

Catedral de Santa María de Huesca: es un edificio gótico, su construcción fue iniciada en el siglo XIII y terminada en el siglo XIV. Se sitúa en el Casco Antiguo de Huesca, en lo alto de una colina. La plaza en la que se encuentra también tiene su



Ramírez entre los siglos XI y XII. Con carácter Románico fue considerado monumento de interés nacional.

Castillo de Montearagón: se encuentra ubicado en la cumbre del monte Aragón a 6 km de Huesca. Su construcción fue ordenada por el rey Sancho

Actividad: Alimentos característicos



Trenza de Almudévar: Postre típico de Huesca elaborado con una buena base de hojaldre, azúcar, mantequilla, en forma de trenza cuyo interior esta relleno de frutos secos.



Las migas a la pastora: Es un plato típico de Huesca que está elaborado a base de migas de pan, chorizo, morcilla, tocino, longaniza y acompañada de uva.

Actividad: Animales que allí habitan.



Quebrantahuesos: En Sobrarbe, situado en el norte de Aragón podemos encontrar al quebrantahuesos. De la familia de las aves rapaces. Debe su nombre a la forma de cazar, primero captura a su presa, la eleva y la arroja contra el suelo o algún terraplén. Es un buitre cuyas alas la hacen única con un diámetro de 3 metros y su peso oscila entre 5 y 7 kg. Es una especie en peligro de extinción.

Actividad: Ropa, danzas y canciones populares.

Traje ansotano



Vestimenta típica de mujer: traje se compone de una falda verde plisada con tirantes y con una camisa de mangas adornadas con colores vivos. Se utiliza calzado negro.

Vestimenta típica de hombre: el traje se compone de un calzón ancho claro que se ve por debajo de los pantalones oscuros. Además lleva una camisa y una blusa negra de manga larga. En la cabeza se coloca un sombrero oscuro. En los pies se suelen llevar alpargatas.

Huesca cuenta con cuatro danzas características:

1º Las espadas: Es la danza más popular entre los danzantes y más conocido entre los oscenses. Es llamado así por la utilización de una espada larga y otra corta como instrumento. La música de este baile fue compuesta por el músico Valentín Gardeta.

2º Palos viejos: Se forman de cinco a seis grupos de cuatro danzantes y la danza consiste en cruzar unos con otros cambiando de posición y golpeando con los palos hacia el suelo y el cielo. La música fue compuesta por el músico oscense Valentín Gardeta.

3º Las cintas: Los danzantes se mueven al compás de un vals, creando con la cinta una forma cónica entorno a otro danzante situado en la parte central portando un palo de cintas. Cruzándose unos con otros haciendo así una trenza con las cintas. La música es de D. Emilio Gutiérrez y cuyo título es el vals de las cintas.

4º Palos nuevos: Similar a palos viejos, con la diferencia de que es más rápido y atractivo. La música y coreografía es de Bienvenido Susin.

Jota de San Lorenzo <https://www.youtube.com/watch?v=0-do3Y8Ufi8>

VIAJAMOS A ITALIA

Actividad: ¿Dónde está Italia?

Volveremos a observar el gran mapa del mundo colgado en el corcho del aula, entonces la maestra rodeará Italia con un rotulador permanente y escribirá su nombre. Realizaremos un recordatorio de dónde se sitúa Huesca para que los alumnos vean a que distancia se encuentra el uno del otro.

Posteriormente simularemos que vamos en avión hasta Italia. Los niños se situarán sentados en la zona de la asamblea, mirando a la pantalla del proyector. Entonces la maestra pondrá un vídeo en el que parezca que vamos montados en un avión. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLBTvdxQ5CQ>

Antes de comenzar el viaje les diremos a los niños que deben abrocharse el cinturón y una vez que hayamos aterrizado les diremos que se lo quiten.

Actividad: Bandera



Está formada por tres colores colocados de forma vertical y del mismo grosor, verde, en el centro blanco y rojo.

Francesco Dall'Ongaro: "Blanco como los Alpes, rojo como los volcanes y verde como las llanuras de Lombardía"

Actividad: Monumentos representativos



El Coliseo: es un anfiteatro de la época romana, construido en el siglo I y está ubicado en el centro de la ciudad. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y es considerado una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo. Tiene un aforo de 65.000 personas. Se sitúa en Roma



La Torre de Pisa: es la torre campanario de la catedral de Pisa que se encuentra en la región de la Toscana. La torre se ha ido inclinando poco a poco desde su construcción en 1173. Su altura es de 56 metros. Tiene 8 pisos, consta de una escalera interna con 294 escalones.



La Fontana di Trevi: es una fuente de 40 metros, una de las más grandes y famosa del mundo. Se encuentra en Roma. Es costumbre echar a la fuente una moneda y después pedir un deseo.

Actividad: Alimentos característicos



Risotto: es una de las formas más típicas de hacer arroz en Italia. Se puede realizar muchas variedades de risotto pero el alimento característico de este plato es el queso, generalmente de tipo parmesano.



Pizza: consiste en una base de pan elaborada con harina de trigo, sal, agua y levadura. La base se cubre con salsa

de tomate y queso. Encima se pueden poner gran cantidad de ingredientes.

Actividad: Animales que allí habitan.



Lobo Europeo: es un mamífero, carnívoro de la familia del perro. Está clasificado como una especie en peligro de extinción. Suelen pesar entre 30 y 70 kg. Son muy ágiles y rápidos y pueden realizar viajes de larga distancia. Poseen una glándula en la cola que les da un aroma especial a cada individuo, esto les permite diferenciarse entre

ellos.

Actividad: Ropa, danzas y canciones populares.



Vestimenta típica para hombre: una camiseta blanca con un chaleco y una corbata del mismo color que una faja que se coloca en la cintura (hace la unión entre camiseta y pantalón. El pantalón es negro cubierto casi hasta las rodillas por medias blancas. En los pies se suelen llevar mocasines.

Vestimenta típica para mujer: una blusa de manga corta fruncida en los extremos, por encima se coloca un corsé con tirantes. En la parte inferior una falda con pliegues rodeada por cintas en los extremos. Las piernas se cubren con medias blancas hasta las rodillas. Los zapatos utilizados suelen ser mocasines.

La *Tarantella* es un baile popular del sur de Italia. Tiene un movimiento vivo y se acompaña de canto. Suele ir acompañada por castañuelas y panderetas.

<https://www.youtube.com/watch?v=TieSVJV32MM>

VIAJAMOS A LA REPÚBLICA CHECA

Actividad: ¿Dónde está La República Checa?

Volveremos a observar el gran mapa del mundo colgado en el corcho del aula, entonces la maestra rodeará La República Checa con un rotulador permanente y escribirá su nombre. Realizaremos un recordatorio de dónde se sitúa Huesca para que los alumnos vean a que distancia se encuentra el uno del otro.

Posteriormente simularemos que vamos en avión hasta La República Checa. Los niños se situarán sentados en la zona de la asamblea, mirando a la pantalla del proyector. Entonces la maestra pondrá un vídeo en el que parezca que vamos montados en un avión. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLBTvdxQ5CQ>

Antes de comenzar el viaje les diremos a los niños que deben abrocharse el cinturón y una vez que hayamos aterrizado les diremos que se lo quiten.

Actividad: Bandera



Está formada por tres colores rojo, azul y blanco. Compuesta por dos franjas horizontales (la superior de color blanco y la inferior de color rojo). En la parte izquierda hay un triángulo de color azul.

Actividad: Monumentos representativos



El Puente Carlos: es el puente más antiguo de la ciudad de Praga (capital de la República Checa), es atravesado por el río Moldava. Tiene una longitud de 516 metros y está compuesto por 16 arcos. Está protegido por 3 torres y está decorado por 30 estatuas



El Castillo de Praga: fue construido en el siglo IX, en él vivían los reyes de Bohemia (emperadores de la República Checa). Es considerado el castillo antiguo más grande del mundo.



La catedral de San Vito: es un templo dedicado al culto católico que se sitúa en la ciudad de Praga. Se encuentra dentro del Castillo de Praga,

Actividad: Alimentos característicos



Vepřo-knedlo-zelo: consiste en cerdo asado con pasta. Es el plato checo más típico. Existen dos maneras de hacerlo: al estilo Bohemio se utiliza col ácida y al estilo Moravia en el que se utiliza col dulce.

Actividad: Animales que allí habitan.



Cigüeña blanca: son de gran tamaño y su plumaje es en su mayoría blanco con negro en las alas. El pico de las cigüeñas adultas adquiere un color rojo. Es un ave migratoria de grandes distancias. ES carnívora, se alimenta de pequeños animales como insectos, peces, reptiles, pequeños mamíferos y aves.

Actividad: Ropa, danzas y canciones populares.



Vestimenta típica de mujer: consta de una falda azul tiene detalles que la hacen muy decorativa, no llega a los pies. En las piernas se

suelen poner medias a rayas rojas y azules. En la parte superior la mujer lleva una blusa blanca de manga corta fruncida en los extremos. Sobre la blusa se coloca un chaleco rojo adornado con hilos.

Vestimenta típica de hombre: el hombre lleva la misma vestimenta sólo que en vez de llevar falda, lleva un pantalón y un chaleco.

La *Polca*: es la danza tradicional, se baila con pasos laterales. Los instrumentos utilizados son el clarinete, la tuba, el contrabajo y el acordeón.

<https://www.youtube.com/watch?v=X06-QcRe1zA>

VIAJAMOS A UCRANIA

Actividad: ¿Dónde está Ucrania?

Volveremos a observar el gran mapa del mundo colgado en el corcho del aula, entonces la maestra rodeará Ucrania con un rotulador permanente y escribirá su nombre. Realizaremos un recordatorio de dónde se sitúa Huesca para que los alumnos vean a que distancia se encuentra el uno del otro.

Posteriormente simularemos que vamos en avión hasta Ucrania. Los niños se situarán sentados en la zona de la asamblea, mirando a la pantalla del proyector. Entonces la maestra pondrá un vídeo en el que parezca que vamos montados en un avión. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLBTvdxQ5CQ>

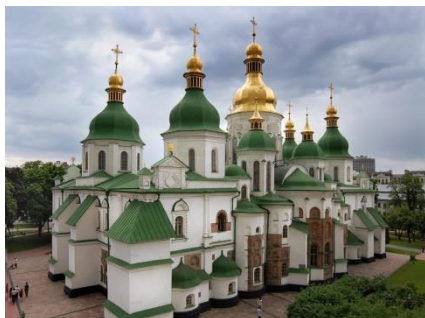
Antes de comenzar el viaje les diremos a los niños que deben abrocharse el cinturón y una vez que hayamos aterrizado les diremos que se lo quiten.

Actividad: Bandera



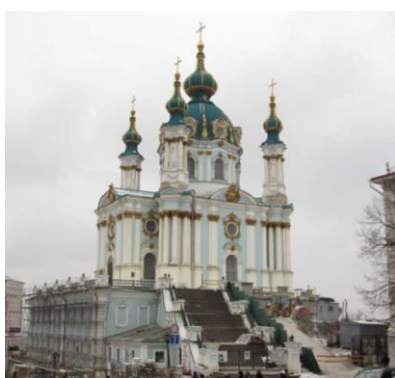
Está formada por dos franjas: la superior es de color azul y la inferior es de color amarillo. El color azul representa al cielo y el color amarillo a los campos de trigo.

Actividad: Monumentos representativos



humanidad.

Catedral de Santa Sofía: Situada en la capital de Ucrania nos encontramos La catedral de santa Sofía. Considerada una de los elementos arquitectónicos más importantes e impresionantes y uno de los principales símbolos de la ciudad de Kiev (capital de ucrania). Es considerada patrimonio de la



Iglesia de San Andrés: Es un importante templo Barroco situado en la capital de Ucrania (Kiev). Construida entre los años 1747-1754. Su construcción fue ordenada por la emperatriz rusa Isabel Petrovna.



Palacio Mariinsky: Con estilo neoclásico fue el último palacio del imperio ruso. Se encuentra en San Petersburgo. Construido entre los años 1839 y 1844. Actualmente es la residencia del presidente de Ucrania.

Actividad: Alimentos característicos



Varenyky: Es un plato de pasta relleno de requesón o de guinda. La pasta tiene forma triangular o de media luna. La preparación consiste en envolver el relleno con la pasta y se deja cocer durante varios minutos, luego se untan con mantequilla o aceite.



Kutia: Es una especie de pudín dulce elaborado con granos de cereal. Es normal que se utilice en las noches de navidad como uno de los platos principales. Los ingredientes para hacer esta típica cena navideña ucraniana son granos de trigo, semillas de amapola, miel, diversas nueces y en ocasiones pasas.

Actividad: Animales que allí habitan.



Alce: El alce es un mamífero de la familia de los rumiantes. Posee una apariencia similar al ciervo pero de gran tamaño. Está adaptado a las bajas temperaturas ya que gracias a su gran nariz y su flujo de sangre caliente la sangre antes de que llegue a los pulmones. Los machos poseen unas astas de gran tamaño y normalmente acabadas en punta al contrario que las hembras que no tienen. Otra diferencia entre machos y hembras es que los machos presentan un colgajo en la papada, cosa que las hembras no.

Actividad: Ropa, danzas y canciones populares.



El traje regional de Ucrania para la mujer consiste en un vestido de una sola pieza que realza su figura. No tiene mangas, pegado al cuerpo con un color llamativo y con detalles decorativos. Por debajo se aplica un modelo similar pero con manga larga y variando la decoración y el color para contrastar con el que está arriba. Ambos vestidos puestos tienen un corte realizado en cada extremo de no más de 10 cm. Calzan unas botas que combinan coloridas. Y una diadema decorativa en la cabeza con pompones o flores.

Para los hombres consta de un pantalón ancho de satén y camisa blanca de manga larga. Arriba de la camisa se coloca una decoración de un manto delgado frontal que está diseñado muy cuidadosamente. Se suele llevar una faja dorada con muchos detalles y flecos. Botas y un gorrito caído.

Baile de primavera: Se bailaba en primavera y a comienzo del verano. Juegos suaves y líricos de las chicas jóvenes. Las canciones que acompañaban estas alegres danzas trataban sobre el sol, la primavera o la naturaleza.

Jopak: Baile comúnmente practicado por hombres. Consiste en muchos saltos y elementos acrobáticos.

<https://www.youtube.com/watch?v=EaTLtw3fhvc>

Canciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=LTMi3kEQLPs>

VIAJAMOS A COLOMBIA

Actividad: ¿Dónde está Colombia?

Volveremos a observar el gran mapa del mundo colgado en el corcho del aula, entonces la maestra rodeará Colombia con un rotulador permanente y escribirá su nombre. Realizaremos un recordatorio de dónde se sitúa Huesca para que los alumnos vean a que distancia se encuentra el uno del otro.

Posteriormente simularemos que vamos en avión hasta Colombia. Los niños se situarán sentados en la zona de la asamblea, mirando a la pantalla del proyector. Entonces la maestra pondrá un vídeo en el que parezca que vamos montados en un avión. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLBTvdxQ5CQ>

Antes de comenzar el viaje les diremos a los niños que deben abrocharse el cinturón y una vez que hayamos aterrizado les diremos que se lo quiten.

Actividad: Bandera



Está formada por tres colores, en la parte superior amarillo, en la parte central azul y en la parte inferior rojo. La franja amarilla es el doble de ancha que las otras dos.

Francisco de Miranda: “El amarillo es el color más cálido, noble y próximo a la luz, por qué el azul es esa mezcla de excitación y serenidad, una lejanía que evoca las sombras, y por qué el rojo es la exaltación del amarillo y el azul, la síntesis, el desvanecimiento de la luz en la sombra.”

Actividad: Monumentos representativos



Museo del Oro: Creado en 1938 e inaugurado en 1939. El museo de Oro está situado en Bogotá. Es una institución abierta cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de esculturas precolombinas. Posee la colección de orfebrería más grande del mundo.



Monumento Cristo Rey (Cali): Es una estatua de 26 metros de altura ubicada en el Cerro de los Cristales a 1440 metros sobre el nivel del mar en la ciudad de Cali. Fue inaugurado en 1953 y cuyo autor fue Alideo Tazzioli Fontanini.



Bolívar Cóndor: Es una escultura de bronce creada por el escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancourt creada en 1991. Ubicada en la plaza de Bolívar en la ciudad de Manizales. La escultura representa a Simón Bolívar.

Actividad: Alimentos característicos



Arepa: es un alimento hecho con harina de maíz cocida, se crea una base circular la cual se puede rellenar con gran cantidad de ingredientes: queso, tomate, pollo, aguacate, etc.



Tamales con carne molida: consiste en una masa de maíz cocida envuelta en hojas de mazorca (maíz, plátano, aguacate, entre otros). Después se rellena con carne y verduras

Actividad: Animales que allí habitan.



La Danta: es un animal herbívoro, su cuerpo se parece al de un caballo. Hay tres tipos de Dantas: tapir común, la dante de páramo y la danta centroamericana. Tiene un gran olfato y oído, los usa para buscar comida y protegerse de los depredadores. Son animales tímidos y asustadizos.

Actividad: Ropa, danzas y canciones populares.



Vestimenta típica femenina: La mujer utiliza una falda de color negro, en el extremo último de la falda se colocan tres cintas de las tonalidades, amarillo, azul y rojo. En la parte superior, una camisa con un cuello. Suele ser de manga larga pero varía según la época del año. Se suelen llevar sandalias. Como accesorio se lleva un sombrero o un pañuelo sobre la cabeza de color caqui o rojo.

Vestimenta típica masculina: consta de un pantalón negro y una camisa manga larga con un pañuelo rojo atado al cuello. Lleva un sombrero que puede ser el mismo que el de la mujer o variar. También suelen llevar sandalias.

La *Cumbia* es el baile más importante de Colombia. La palabra nace de otra africana “cumbé” que significa fiesta. LA cumbia es una danza de conquista con desplazamiento circular y parejas sueltas

<https://www.youtube.com/watch?v=h3QXWx-EVXc>

La información sobre las banderas, los monumentos representativos, los alimentos característicos y los animales se ha obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

La información sobre los trajes típicos se ha obtenido de <https://www.trajetipico.com>